

# Νέο Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη με στόχο να αποτελέσει “πολιτιστικό πόλο για όλους”

[gnomionline.gr/neo-festival-sti-samothraki-me-stocho-na-apotelese-politistiko-polo-gia-olous/](http://gnomionline.gr/neo-festival-sti-samothraki-me-stocho-na-apotelese-politistiko-polo-gia-olous/)

Μιλούν στη ΓΝΩΜΗ οι Βένια Σταματιάδη και Ελένη Αποστολοπούλου, που έχουν την καλλιτεχνική διεύθυνση του νέου θεσμού

Πρεμιέρα για το πρώτο χειμερινό πολιτιστικό φεστιβάλ στο νησί του Εβρου, με τετραήμερο εκδηλώσεων και δράσεων

Του Γιώργου Πανταζίδη

Η θεατρική εταιρεία Πεδίο Τέχνης, σε συνεργασία με τη θεατρική κολεκτίβα Strates -υπότροφη του διεθνούς οργανισμού Ibsen Awards-, διοργανώνει το πρώτο χειμερινό πολιτιστικό φεστιβάλ στο νησί της Σαμοθράκης. Το Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη 2022, θα εστιάσει στη σύγχρονη δημιουργία παρουσιάζοντας ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών δράσεων. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν από τις 24 μέχρι τις 27 Μαρτίου, και φιλοδοξούν να συνδυάσουν το θέατρο, τη μουσική, το χορό, τη φωτογραφία και την ακροβασία.

Ενας νέος θεσμός πολιτισμού ετοιμάζεται λοιπόν να γεννηθεί στον τόπο μας .... Η ΓΝΩΜΗ αναζήτησε και συνομίλησε με τους εμπνευστές της νέας αυτής προσπάθειας. Την Καλλιτεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ έχουν οι κυρίες Βένια Σταματιάδη και Ελένη Αποστολοπούλου, δύο προσωπικότητες καταξιωμένες στον καλλιτεχνικό χώρο αλλά και με ιδιαίτερη σύνδεση με το νησί της Σαμοθράκης. Λίγο πριν την εναρκτήρια εκδήλωση του Φεστιβάλ δέχθηκαν με χαρά να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας και τις ευχαριστούμε για τις σκέψεις που μοιράστηκαν μαζί μας

**Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη.... Πότε γεννήθηκε και πώς προέκυψε η ιδέα του;**

Ο σχεδιασμός ενός πολιτιστικού φεστιβάλ στη Σαμοθράκη είναι αποτέλεσμα οραματισμού αρκετών ετών. Με αφετηρία τον προσωπικό μας δεσμό με το νησί, θελήσαμε να αναπτύξουμε μια καλλιτεχνική δραστηριότητα ικανή να αποτελέσει βήμα ανάδειξης της ταυτότητας αυτού του ιδιαίτερου ακριτικού τόπου.

**Πόσο δύσκολο ήταν να υλοποιηθεί αυτό το project. Είχατε τη στήριξη που θα περιμένατε;**

Το Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη επιχορηγείται και βρίσκεται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ενώ πραγματοποιείται με τη στήριξη γαλλικού πολιτιστικού οργανισμού Centre Culturel Hellénique, καθώς και της ακτοπλοϊκής εταιρείας Zante Ferries. Έτσι, δημιουργήθηκε το κατάλληλο πλαίσιο υποστήριξης ώστε να μπορέσουμε να υλοποιήσουμε την ιδέα μας. Επίσης, η στήριξη που δεχτήκαμε από ένα μεγάλο κομμάτι της τοπικής κοινωνίας ήταν τόσο θερμή και πολύτιμη που χωρίς αυτή το φεστιβάλ δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί με αυτούς τους όρους. Πιο συγκεκριμένα, ένα μόνο ευχαριστώ δεν φτάνει στους Εμμανουήλ Στεργίου, Φώτη Φωτεινός, Στέλιο Βαλμά, Ορέστη Χατζόπουλο, και σε τόσους άλλους ανθρώπους που συμμετείχαν ενεργά στην οργάνωση του φεστιβάλ. Ταυτόχρονα ο Δήμος Σαμοθράκης, καθώς και εκπρόσωποι οργανισμών, επιχειρήσεων και τοπικών φορέων, ανταποκρίθηκαν ιδιαίτερα θετικά στην προσπάθειά μας, και η συμβολή τους σε παροχές είναι καίρια για το φεστιβάλ.

**Συνηθίζουμε να βλέπουμε Φεστιβάλ στα νησιά μας τα καλοκαίρια.... Ποια ανάγκη σας ώθησε να το υλοποιήσετε τέλη Μαρτίου;**

Το κίνητρό μας είναι να δημιουργηθούν καλλιτεχνικές δράσεις για τους ανθρώπους που μένουν μόνιμα εκεί. Γι' αυτό τον λόγο επιλέξαμε η είσοδος για το κοινό να είναι δωρεάν για όλες τις δράσεις. Θα μας έδινε μεγάλη χαρά αν μπορούσαμε με αυτή την κίνηση να συμβάλλουμε στην πολιτιστική ενεργοποίηση του τόπου, που μοιάζει κλειστός και αποκλεισμένος τον χειμώνα.

**Στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιλαμβάνονται ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών δράσεων. Με ποια κριτήρια και στόχευση τις επιλέξατε;**

Στόχος του Φεστιβάλ είναι να αποτελέσει πολιτιστικό πόλο με απεύθυνση σε κάθε άνθρωπο και κάθε ηλικία. Με το κριτήριο αυτό επιλέξαμε τέχνες διαφορετικές που να ανταποκρίνονται στις επιθυμίες και τις ανάγκες κάθε μερίδας του κοινού. Επίσης σημαντικό κριτήριο ήταν να έρθει ο κόσμος σε επαφή με κάποιες πιο "ιδιαίτερες" τέχνες όπως τα ακροβατικά πανιά. Με λίγα λόγια θελήσαμε να οργανώσουμε και να προτείνουμε έναν μικρό πολιτιστικό χάρτη μέσα στον οποίο ο καθένας να μπορεί να βρει τον "τόπο" του.

**Είναι μέσα στους στόχους σας να καθιερωθεί σαν θεσμός;**

Φυσικά! Ο πολιτισμός στην Ελλάδα είναι δυστυχώς και αδίκως περιορισμένος στα μεγάλα αστικά κέντρα. Εμείς θεωρούμε σημαντικό να δουλέψουμε αντίθετα σε αυτή την κατεύθυνση. Στοχεύουμε, όχι μόνο το Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη να καθιερωθεί σαν θεσμός του νησιού, αλλά σιγά σιγά να αποτελέσει πόλο έλξης κοινού από ολόκληρη την περιοχή της Θράκης.

**Ποια είναι η σχέση σας με τη Σαμοθράκη, τι σημαίνει για εσάς το νησί του Έβρου;**

Η Σαμοθράκη για εμάς είναι, εν συντομία, η πατρίδα που έχουμε επιλέξει. Χωρίς να έχουμε καμία σχέση καταγωγής με το νησί το ανακαλύψαμε λίγο μετά το σχολείο κι έκτοτε μεγαλώνουμε μαζί του, συχνότερα τα καλοκαίρια αλλά και κάποιους χειμώνες. Κάποιοι ονομάζουν την έλξη που τους ασκεί "ενέργεια", εμείς θα ονομάζαμε αυτή την ένωση του γλυκού και του αλμυρού νερού, τον καταρράκτη που γίνεται βάθρα για να ξαναγίνει καταρράκτης, ζωή.

## **ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

---

### **Πέμπτη 24 Μαρτίου 2022**

21.00 Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΛΥΚΑΙΝΑ, παράσταση θεάτρου-ακροβατικών από την ομάδα ΚΡΑΜΑ.

Η Ηλέκτρα Καρτάνου με την ομάδα ΚΡΑΜΑ, παρουσιάζουν τη "Γυναίκα Λύκαινα". Η παράσταση αποτελεί μια αφήγηση του μύθου Λα Λόμπα, εμπνευσμένη από το βιβλίο «Γυναίκες που τρέχουν με τους λύκους» της Clarissa Inkola Estes, με τη χρήση ακροβατικού πανιού. Πρόκειται για την διαδρομή της γυναίκας προς τη δυνατή και ελεύθερη φύση της, η οποία τελεί «υπό εξαφάνιση».

### **Παρασκευή 25 Μαρτίου 2022**

12.00 «ΜΑΜΑ, ΠΕΤΑΩ!», εργαστήριο εναέριων ακροβατικών για παιδιά με την Ηλέκτρα Καρτάνου

Η Ηλέκτρα Καρτάνου, ηθοποιός και ακροβάτις, οργανώνει ένα εργαστήρι εναέριων ακροβατικών πανιών για παιδιά από 6 ετών και πάνω.

21.00 ΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ του Τηλέμαχου Τσαρδάκα,

Σκηνοθεσία: Άρτεμις Γρύμπλα, Λίλα Μπακλέση, Κωνσταντίνος Μπιμπής

Παίζουν: Λίλα Μπακλέση, Κωνσταντίνος Μπιμπής.

Τέλη των 80ς, αρχές των 90ς. Ελληνική επαρχία, πόλη νησιού. Η Μένια και ο Νικολής πάνε μαζί σχολείο, γίνονται αχώριστοι, ονειρεύονται, κάνουν έρωτα, ερωτεύονται «για πάντα». Αλλά τα χρόνια περνούν και η πραγματικότητα –όπως συνηθίζει – επιβάλλει τον εαυτό της. Οι δύο ήρωες όμως ποτέ δεν παύουν να σημαδεύουν ο ένας τον άλλο. Μια ιστορία αγάπης και ενηλικίωσης, για τις πολύ μεγάλες προσδοκίες και την πολύ σκληρή πραγματικότητα, με φόντο τη μικρή κοινωνία της επαρχίας, τις παραλίες του καλοκαιριού και την ξέγνοιαστη εποχή της αθωότητας.

### **Σάββατο 26 Μαρτίου 2022**

12.00 «MAMA, ΠΕΤΑΩ!», εργαστήρι εναέριων ακροβατικών για παιδιά με την Ηλέκτρα Καρτάνου

Η Ηλέκτρα Καρτάνου, ηθοποιός και ακροβάτις, οργανώνει ένα εργαστήρι εναέριων ακροβατικών πανιών για παιδιά από 6 ετών και πάνω.

21:00 ELLIKA AND THE WOLF, μουσική συναυλία

Ο λύκος που είχε μεγάλο στόμα τριγυρούσε χαμένος ψάχνοντας κάτι όμορφο να τραγουδήσει.

Τότε συνάντησε την Έλλη που σιγομουρμουρίζοντας αμέριμνη μάζευε τραγούδια στο βαλιτσάκι της. Του τράβηξε τη προσοχή. Αποφάσισε να μη την φάει και έκαναν μια μυστική συμφωνία οι δυο τους. Έπειτα από σκληρές διαπραγματεύσεις κατέληξαν σε τούτη τη βραδιά που τέλος καλό δεν έχει. Μόνο μουσική. Η διαδρομή έφερε μελωδίες καινούριες και παλιές, πονεμένες και γελαστές, ξένες κι ελληνικές, μα πάνω απ' όλα προσωπικές κι αγαπημένες. Όποιος τη νύχτα περπατεί ..... νότες σιγοτραγουδεί. Ένα ατμοσφαιρικό ακουστικό live πασπαλισμένο με μπόλικη μουσική για ευγενικούς θεατές. Όπως στα παραμύθια!

Πιάνο/φωνή: Αλκιβιάδης Ζούκας

Φωνή: Έλλη Καμπίτση

### **Κυριακή 27 Μαρτίου 2022**

12.00 «MAMA, ΠΕΤΑΩ!», εργαστήρι εναέριων ακροβατικών για παιδιά με την Ηλέκτρα Καρτάνου

Η Ηλέκτρα Καρτάνου, ηθοποιός και ακροβάτις, οργανώνει ένα εργαστήρι εναέριων ακροβατικών πανιών για παιδιά από 6 ετών και πάνω.

| Φιδέλειο Πνευματικό Κέντρο, Καμαριώτισσα Σαμοθράκης