

Ένα ιδιαίτερο Φεστιβάλ στη μαγική Σαμοθράκη ρίχνει γέφυρες πολιτισμού

news247.gr/politismos/ena-idiaitero-festival-sti-magiki-samothraki-rixnei-gefires-politismou/



Ένα **Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη 2023**, η **Σαμοθράκη** υποδέχεται για δεύτερη χρονιά το φεστιβάλ που διοργανώνει η θεατρική εταιρεία Πεδίο Τέχνης, σε συνεργασία με τη γαλλική θεατρική εταιρεία Collective Strates, από την **Παρασκευή 28 Απριλίου έως και τη Δευτέρα 1 Μαΐου**.

Μετά την πρώτη επιτυχημένη διοργάνωση το 2022, που ενθουσίασε τους κατοίκους της Σαμοθράκης, το “Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη” επιστρέφει με στόχο την **ανάδειξη της ταυτότητας αυτού του ιδιαίτερου τόπου**. Ταυτόχρονα στοχεύει και στην **πολιτιστική γεφύρωση του νησιού με την ηπειρωτική Ελλάδα**, μια απόσταση που εκτός της τουριστικής περιόδου συχνά φαντάζει αγεφύρωτη. **Η είσοδος για όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη**.

Καθοριστική για την επιτυχία του Φεστιβάλ είναι η **ομάδα εθελοντών κατοίκων της Σαμοθράκης**, που για δεύτερη χρονιά στηρίζουν με ενθουσιασμό όλες τις δράσεις.

Το Φεστιβάλ διακρίθηκε με την ευρωπαϊκή πιστοποίηση EFFE Label 2022-2023, που δίνεται σε φεστιβάλ που **πρωτοπορούν στον τομέα των τεχνών**, στη συμμετοχή της κοινότητας στις δράσεις και στην εξωστρέφεια.

Φέτος, το Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη 2023 εντάσσει στο τετραήμερο πρόγραμμά του θεατρικές παραστάσεις, δημιουργικές δράσεις για παιδιά, εκπαιδευτικά προγράμματα, κινηματογραφικές

προβολές και μουσική.

Οι βασικοί άξονες του Φεστιβάλ είναι η ανάδειξη της σύγχρονης δραματουργίας, η εξωστρέφεια και η συνεργασία με άλλα ευρωπαϊκά φεστιβάλ (“Buffer Fringe Festival” (Κύπρος) και “M.I.M. Festival” (Γαλλία)), η στήριξη νέων καλλιτεχνικών παραγωγών και η παρουσίαση της γυναικείας ματιάς στον κινηματογράφο.



Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη

Οι καλλιτεχνικές διευθύντριες του φεστιβάλ, **Βένια Σταματιάδη** και **Ελένη Αποστολοπούλου** μίλησαν στο NEWS 24/7 για τη φυσιογνωμία αυτού του νεότευκτου πολιτιστικού εγχειρήματος και τον μαγικό τόπο που λέγεται **Σαμοθράκη**.

Πώς επιλέξατε τη Σαμοθράκη ως τόπο διεξαγωγής του Φεστιβάλ;

Ελένη Αποστολοπούλου: Το “Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη” είναι ένα τετραήμερο, πολυθεματικό, πολιτιστικό φεστιβάλ το οποίο πραγματοποιείται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά μέσα στην άνοιξη. Ένα ιδιαίτερο στοιχείο είναι ότι σημείο αναφοράς για όλα τα δρώμενα είναι ο τόπος, η Σαμοθράκη.

Άλλωστε η αγάπη μας για το νησί είναι ο λόγος που θελήσαμε να πραγματοποιήσουμε εκεί το Φεστιβάλ. Ο δεσμός μας με το μέρος και τους ανθρώπους του αποτελεί την κινητήριου δύναμη για την ομάδα μας, γι’ αυτό και επιλέγαμε η είσοδος για όλες τις εκδηλώσεις να είναι ελεύθερη, για να αποτελέσει το Φεστιβάλ ένα τόπο συνάντησης μεταξύ των καλλιτεχνών και των μόνιμων κατοίκων.

Πόσο σημαντικό είναι να πραγματοποιούνται στην περιφέρεια καλλιτεχνικές δράσεις εκτός της τουριστικής περιόδου;

Ελένη Αποστολοπούλου: Η Σαμοθράκη είναι ένα ακριτικό νησί στα όρια της ελληνικής επικράτειας, όπου, όπως και σε ένα σημαντικό τμήμα της ελληνικής υπαίθρου, η παραγωγή και διανομή των καλλιτεχνικών έργων είναι ιστορικά περιορισμένες σε σχέση με τα αστικά τμήματα της χώρας. Εκτός από περιστασιακές παραδοσιακές γιορτές και μουσικές εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα κυρίως κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου, η Σαμοθράκη στερείται ενός καλλιτεχνικού θεσμού που εκπροσωπεί σύγχρονες τάσεις της τέχνης.

Η ομάδα του Φεστιβάλ θέλησε να καλύψει αυτό το κενό. Αντιστρέφοντας λοιπόν την τυπική ιεράρχηση κέντρου-περιφέρειας, ελπίζουμε ο προγραμματισμός του Φεστιβάλ εκτός της τουριστικής περιόδου, να αποτελέσει ένα παράδειγμα αναζωογόνησης ενός τόπου μέσα από τον πολιτισμό.

Πώς υποδέχτηκαν οι κάτοικοι της Σαμοθράκης αυτή την πρωτοβουλία;

Ελένη Αποστολοπούλου: Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά της ομάδας διοργάνωσης είναι η σύμπραξη τοπικών εθελοντών διαφόρων ηλικιών και ειδικοτήτων (ελεύθεροι επαγγελματίες, αγρότες, έμποροι) και καλλιτεχνών. Έτσι, το πρόγραμμα του Φεστιβάλ διαμορφώνεται μέσω αυτής της ασυνήθιστης σύμπραξης. Ταυτόχρονα, η εμπειρία μας από την προηγούμενη διοργάνωση του Φεστιβάλ κατέγραψε μια πολύ θετική αντίδραση από ένα σημαντικό κομμάτι του τοπικού πληθυσμού και την μαζική συμμετοχή του στις εκδηλώσεις. Η θερμή αυτή ανταπόκριση μας ενθάρρυνε και μας επέτρεψε να συνεχίσουμε και τη φετινή χρονιά, με έναν προγραμματισμό που περιλαμβάνει θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές, εργαστήρια για ενήλικες και παιδιά, μουσικές εκδηλώσεις.

Η εξωστρέφεια μέσω της συνεργασίας με άλλα ευρωπαϊκά φεστιβάλ, αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους. Πιστεύετε ότι η Ελλάδα μπορεί να συνδεθεί με την ευρωπαϊκή πολιτιστική δημιουργία;

Βένια Σταματιάδη: Έχοντας και οι δύο δραστηριοποιηθεί καλλιτεχνικά τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδας, η “εξωστρέφεια” για εμάς αποτελεί προσωπική καλλιτεχνική ταυτότητα, γι’ αυτό και πρόκειται και για έναν από τους βασικότερους στόχους του Φεστιβάλ. Γενικά οι παραστατικές τέχνες τα τελευταία χρόνια “ανοίγουν” όλο και περισσότερο και σιγά σιγά παύουν να περιορίζονται από σύνορα και γλώσσες, παύουν να είναι εσωτερικής κατανάλωσης για την εκάστοτε χώρα. Μέρος αυτού του ανοίγματος είναι και η



Η Ελένη Αποστολοπούλου Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη

Ελλάδα στην οποία σίγουρα υπάρχει τόσο η διάθεση όσο και η δυνατότητα σύνδεσης με την ευρωπαϊκή πολιτιστική δημιουργία. Φυσικά χρειάζεται αρκετός χρόνος και δουλειά τόσο για την Ελλάδα όσο και συνολικά για την Ευρώπη ώστε να επιτευχθεί απόλυτα ο στόχος αυτός, χρειάζεται να καλυφθεί δρόμος για να καταργηθούν στ' αλήθεια τα γλωσσικά σύνορα για παράδειγμα, αλλά τα τελευταία χρόνια κινούμαστε στη σωστή κατεύθυνση.



Η Βένια Σταματιάδη Patroklos Skafidas

Με ποια κριτήρια επιλέξατε τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα φέτος;

Βένια Σταματιάδη: Στο Φεστιβάλ στοχεύουμε στο να παρουσιάζεται κάθε χρόνο ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων έτσι ώστε το πρόγραμμα να είναι όσο το δυνατόν πιο πλούσιο και να απευθύνεται τόσο στα παιδιά όσο και στους ενήλικες. Καθώς, λοιπόν, βασικός του άξονας είναι η δημιουργία τέχνης

εμπνευσμένης από τον ίδιο τον τόπο και τους ανθρώπους του, θελήσαμε να συμπεριλάβουμε διαφορετικές καλλιτεχνικές οπτικές που όμως όλες να εμπνέονται από το τόσο ιδιαίτερο αυτό νησί, να ταιριάζουν και να συνδέονται με τη φυσιογνωμία του. Γι' αυτό και για το φετινό πρόγραμμα απευθύναμε πρόσκληση σε καλλιτέχνες και οργανισμούς -εξαιρετικούς ο καθένας στον τομέα του και αρκετά διαφορετικούς μεταξύ τους όσον αφορά τα εργαλεία και τα μέσα που χρησιμοποιούν- με στόχο την πληρότητα της της σύνδεσης του νησιού με την τέχνη.

Ποιοι είναι οι στόχοι για το μέλλον;

Βένια Σταματιάδη: Αν οι στόχοι για το μέλλον μπορούσαν να συνοψιστούν σε μία φράση, θα ήταν το Φεστιβάλ να γίνει θεσμός, να αποκτά όλο και μεγαλύτερη εμβέλεια κρατώντας πάντα ως επίκεντρο τους ανθρώπους του νησιού και τη σχέση του μαζί τους. Πιο αναλυτικά, ένας πρώτος στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα δίκτυο συνεργατών στη Βόρεια Ελλάδα, πράγμα το οποίο έχει ήδη αρχίσει να συμβαίνει, ώστε το Φεστιβάλ να μπει στο πλαίσιο ενός γενικότερου φάσματος καλλιτεχνικής δράσης, καθώς και, παράλληλα, και να κινούμαστε ολοένα και περισσότερο στο δρόμο του ανοίγματος προς το εξωτερικό. Η Σαμοθράκη είναι ένας τόπος μαγικός, ένας τόπος που αποτελεί από μόνος του τέχνη, γι' αυτό και η σύνδεση της τέχνης μαζί του είναι φυσικό επακόλουθο. Ελπίζουμε και επιδιώκουμε να έχουμε πάντα τη στήριξη που χρειαζόμαστε ώστε να συνεχίσουμε να δουλεύουμε στην κατεύθυνση αυτή.



John Sofologis

Το Πρόγραμμα

Παρασκευή 28.04

- 12.00 Εργαστήριο θεάτρου για ενήλικες από τους ART VOUEAU / Φιδέλειο Πνευματικό Κέντρο
- 15.00 “Κυνήγι θησαυρού” για παιδιά +12 ετών από τους Narratologies / Αρχ. Χώρος Παλαιόπολης

Σάββατο 29.04

- 12.00 Εργαστήριο θεάτρου για ενήλικες από τους ART VOUEAU / Φιδέλειο Πνευματικό Κέντρο
- 15.00 “Κυνήγι θησαυρού” για παιδιά +12 ετών από τους Narratologies / Αρχ. Χώρος Παλαιόπολης
- 21.00 “Γυναίκες Κινηματογραφίστριες” / Πολιτιστικός Χώρος Εργοστάσιο

Κυριακή 30.04

- 12.00 Εργαστήριο θεάτρου για ενήλικες από τους ART VOUEAU / Φιδέλειο Πνευματικό Κέντρο
- 15.00 “Κυνήγι θησαυρού” για παιδιά +12 ετών από τους Narratologies / Αρχ. Χώρος Παλαιόπολης
- 21.00 Θεατρική παράσταση FLOATING των ART VOUEAU / Φιδέλειο Πνευματικό Κέντρο

Δευτέρα 01.05

- 12.00 Εργαστήριο θεάτρου για ενήλικες από τους ART VOUEAU / Φιδέλειο Πνευματικό Κέντρο
- 15.00 “Κυνήγι θησαυρού” για παιδιά +12 ετών από τους Narratologies / Αρχ. Χώρος Παλαιόπολης
- 19.00 Θεατρική παράσταση ΧΡΗΣΜΟΣ της ομάδας ΕΥΤΟΠΙΑ / Αυλή της Αρσινόης, Παλαιόπολη
- 21.30 DJ PARTY με τον Γιάννη Σοφολόγη / Φιδέλειο Πνευματικό Κέντρο

Πληροφορίες για τις δράσεις



Εργαστήρι θεάτρου για ενήλικες από τους ART NOUVEAU

Εισαγωγή στη θεατρική πράξη μέσα από πρωτότυπες σωματικές ασκήσεις και διασκεδαστικούς αυτοσχεδιασμούς. Συντονιστές: Ομάδα Art Nouveau (Τάσος Δημητρόπουλος, Θανάσης Μεγαλόπουλος, Δανάη Τίκου).

Το σεμινάριο αυτό αποτελεί μια πρόσκληση-πρόκληση για τους συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με μια καινούρια σωματική γλώσσα, να αφυπνίσουν τις ιδιαίτερες σωματικές τους ποιότητες και ικανότητες, να διεγείρουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.

“Κυνήγι θησαυρού” για παιδιά +12 ετών από τους Narratologies

Ξεκινώντας από το Αρχαιολογικό μουσείο της Σαμοθράκης στην Παλαιάπολη, και χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή για κινητά Narratologies, το Φεστιβάλ προσκαλεί τους μαθητές της Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, να λάβουν μέρος σε ένα παιχνίδι που συνδυάζει την εκπαίδευση με τη διασκέδαση μέσω της τεχνολογίας με στόχο να ανακαλύψουν τις κρυμμένες πτυχές του αρχαίου τόπου.

Γυναίκες Κινηματογραφίστριες

Προβολές των ταινιών μικρού μήκους

- “Fault”, Κατερίνα Παπαναστασάτου 15’, 2022
- “Εδώ τίποτα” / Ici rien, Δάφνη Χαιρετάκη, 30’ 2011
- “Η Αυλή”, Ελισάβετ Τσουχτίδη, 31’, 2017

Θεατρική παράσταση FLOATING των ART NOUVEAU

Το FLOATING είναι η νέα παράσταση της θεατρικής ομάδας Art Nouveau. Είναι ένα πρωτότυπο βουβό έργο που θα προκύψει από τη συνεργασία της ομάδας με τα φεστιβάλ “A Festival in Samothrace” (Ελλάδα), “Buffer Fringe Festival” (Κύπρος) και “M.I.M. Festival” (Γαλλία). Ο τίτλος σημαίνει “επιπλέοντας” και είναι επηρεασμένος από μια συνηθισμένη παιδική σκέψη ότι τα νησιά επιπλέουν στη θάλασσα περιλαμβάνοντας μαζί όλα τα δέντρα, τα ποτάμια, τις πέτρες, τα σπίτια και τους ανθρώπους τους. Ακόμα και την ιστορία.

Η ομάδα Art Nouveau εμπνέεται από αφηγήσεις ανθρώπων που ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές πάνω στα θέματα της απομόνωσης και της μοναξιάς, της σχέσης τους με τη φύση και την κλιματική αλλαγή. Παρουσιάζεται ως work in progress.



Eutopia Ένα Φεστιβάλ στη Σαμοθράκη

Θεατρική παράσταση ΧΡΗΣΜΟΣ της ομάδας ΕΥΤΟΠΙΑ

Πρόκειται για μια παράσταση – δρώμενο, διάρκειας 60 λεπτών, που σχεδιάστηκε έτσι ώστε να αξιοποιεί και να χρησιμοποιεί τα απολύτως ουσιώδη εκφραστικά μέσα του θεάτρου: το σώμα και τη φωνή.

Μία ηθοποιός (Πυθία) και ένας μουσικός με διάφορα όργανα (κρουστά, πνευστά, κ.α) αποτελούν τους αγωγούς του κειμένου και της μουσικής εξερευνώντας κι αναπτύσσοντας ένα διάλογο που θυμίζει άλλοτε χορό, άλλοτε τελετουργία.

Τι θα φώναζε λοιπόν η Πυθία πάνω στα ερείπια της φιλοσοφίας και της ομορφιάς σήμερα; Τι θα χρησιμοδοτούσε σε ανθρώπους που δεν ξέρουν καν την ύπαρξή της; Αυτό πραγματεύεται ο “Χρησμός”, ένας παραληρηματικός μονόλογος μιας γυναίκας που έρχεται έξω από τον χρόνο για να συνομιλήσει με τον άνθρωπο του σήμερα.

Κείμενο, σκηνοθεσία, πρωτότυπη σύνθεση & μουσικός επί σκηνής: Γιώργος Στεφανακίδης. Ηθοποιός: Εβελίνα Αραπίδη.